

PASEANDO POR LA HISTORIA



NUESTRA APRECIACIÓN

Fue interesante el ir al museo, ya que aprendimos sobre el proceso de desarrollo de Chile tanto a nivel país como sociocultural. Nos gustó la parte colonial del museo además del Chile actual. Lo que encontramos menos bueno fue el perro de Arturo Alessandri. Desde la parte museográfica, fue la sala de educación, ya que era muy pequeña y a la vez muy interesante. Otro punto no tan bueno es que no todos pueden subir a la torre, y creemos que es importante que todos/as podamos tener acceso. Nos preguntamos ¿cómo era el Chile después de la patria nueva? Y ¿por qué no hay una sala de mujeres de la historia?

El museo cuenta con una biblioteca, además hay un catálogo de libro realizado por mujeres que es el código 655, donde encontramos escritos de distintas mujeres como Amanda Labarca, Elena Caffarena, Marta Elba Miranda.

Lo que nos llamó la atención: el piano colonia, Ulk el perro de Alessandri, los cuadros de la Unidad Popular, los trajes que había en exhibición. También que a través de la vestimenta pudimos darnos cuenta de que los chilenos eran pequeños. También nos llamó la atención la sala de los conservadores. Los distintos tipos de español.

Para finalizar el museo tiene una exhibición itinerante que es Letra por Letra. Esta muestra manuscrita de diferentes personajes como Pablo Neruda, Pedro Aguirre Cerda, entre otros. Nos llamó la atención los manuscritos de las leyes, ya que no era único de Chile.

NOS REUNIMOS LOS JUEVES A LAS 16:15. POR; CAMILA, MATILDA, ANTONELLA, MAGDALENA, ALEJANDRA MARÍACAROLINA BELÉN ISABELLA

HISTORIA



Fue el antiguo palacio de la Real Audiencia, está en pleno plaza de armería y es un edificio patrimonio nacional

CRÍTICA: QUE NO HAY SALA DE LA DICTADURA SÓLO HAY PORTADA DE PERIÓDICOS PERO AL SER UN MUSEO NACIONAL DEBERÍA HABER PROTAGONISMO DE ESE PERIODO HISTÓRICO DE ALLENDE Y PINOCHET.

